

**PELATIHAN DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN APLIKASI
PHOTOSHOP BAGI REMAJA DESA MEKAR TANJUNG
KABUPATEN ASAHAN**

Dewi Maharani^{1*}, Nurwati², Riki Andri Yusda²

¹Manajemen Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Royal

²Teknik Komputer, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer Royal

*email: *dewimaharani15@gmail.com*

Abstract: In the industrial era 4, many things appeared without any restrictions, such as the development and use of current technology. The rapid development of Information Technology makes everything easier and faster. human activity at this time already uses a fast technological platform, especially in the development of the younger generation which is growing and advancing on our awareness and our sense of social responsibility, especially in Mekar Tanjung Village, Asahan Regency, North Sumatra. In the village of Mekar Tanjung, Asahan district, the youth do not have much knowledge. Especially knowledge about applications or software to design images. In various activities in the village of Mekar Tanjung, we received information that there are still many people who do not understand graphic design using Photoshop. Therefore, this training activity was held to provide knowledge about the use of graphic processing software for activities that require graphics and photo processing. The method of implementing this training activity uses direct assistance in the field in the form of direct practice of operating the Photoshop application. The infrastructure that we use in our training activities is the hall room. With this training, it is hoped that Mekar Tanjung Village, which has the deepest area, can understand more about design, especially being able to make banners or something like that.

Keywords: training; village; photoshop

Abstrak: Di Era industry 4, banyak hal muncul seperti tanpa adanya batasan yang terjadi, seperti perkembangan dan penggunaan teknologi saat ini. Berkembang pesatnya Teknologi Informasi menjadikan segala sesuatu lebih mudah dan cepat. kegiatan manusia disaat ini sudah menggunakan wadah teknologi yang ccepat khususnya pada pengembangan generasi muda yang kian tumbuh dan melaju atas kesadaran kami serta rasa tanggungjawab social kami khususnya pada Desa Mekar Tanjung Kabupaten Asahan, Sumatera Utara. Di desa mekar Tanjung kabupaten asahan, para pemudanya belum memiliki banyak pengetahuan. Khususnya pengetahuan mengenai aplikasi atau perangkat lunak untuk mendesain gambar. Dalam berbagai kegiatan di desa Mekar Tanjung, kami mendapatkan informasi mengenai masih banyak masyarakat yang belum memahami desain grafis menggunakan Photoshoop. Oleh karena itu, kegiatan pelatihan ini diadakan untuk memberikan pengetahuan tentang pemanfaatan software pengolah grafis untuk kegiatan – kegiatan yang membutuhkan pengolahan grafis dan foto. Metode penerapan pada kegiatan pelatihan ini menggunakan metode pendampingan langsung di lapangan dalam bentuk praktek langsung pengoperasian Aplikasi Photoshop. Adapun sarana prasarana yang kami gunakan dalam kegiatan pelatihan kami adalah ruangan aula. Adanya pelatihan ini, diharapkan Desa Mekar Tanjung yang wilayahnya terdalam bias menjadi lebih paham mengenai desain khususnya mampu membuat spanduk atau semisalnya.

Kata kunci: Desain grafis; pelatihan; desa; photoshop.

PENDAHULUAN

Desain grafis merupakan salah satu hasil karya yang dihasilkan oleh para pekerja seni, yang memanfaatkan zaman teknologi yang maju saat ini, dilakukan oleh setiap orang yang tertarik memahami seni desain selama mau mempelajarinya karena sudah banyak aplikasi yang bisa membantu seseorang dalam memperoleh sebuah karya yang menarik salah satunya menggunakan aplikasi photoshop. Photoshop itu sendiri sudah menjadi aplikasi yang populer saat ini (Yuliati, 2020), (Bino Evin & Didimus Rumpak, 2019).

Informasi Teknologi digunakan untuk melakukan pengolahan data, baik pada saat pemrosesan, serta hal lainnya. (Diariono, 2008). sehingga dibutuhkan kemampuan (skill) yang cukup memadai untuk kita dapat mendukung mutu dari remaja khususnya remaja di desa mekar tanjung dengan salah satu upaya kami yaitu memberikan pengetahuan tentang Design Grafis - aplikasi Adobe Photoshop sehingga dapat meningkatkan kemampuan-kemampuan atau softskill para remaja (R. Dewi & Verina, 2021). Pemanfaatan dari adobe photoshop yang digunakan yaitu pembuatan spanduk warung bakso. Sekarang ini, sudah kita ketahui bersama bahwa spanduk memiliki manfaat yang sangat besar. Baik manfaat untuk memperkenalkan usahanya atau spanduk untuk memperkenalkan event kegiatan yang sedang dan akan berlangsung. Desain grafis saat ini pun sudah sangat berkembang pesat dan mudah untuk dipelajari sendiri disebabkan sudah banyaknya tutorial-tutorial mengenai pembuatan spanduk dan untuk desain grafis banyak digunakan oleh semua bidang pekerjaan yang berarti peluang untuk menghasilkan uang dari kemampuan skill membuat desain span-

duk sangat besar.

Desain grafis dibutuhkan dalam segala bidang. Baik dalam bidang atau dunia periklanan, pengemasan, pertelevisian, percetakan, property, internet dan sebagainya. Salah satu langkah untuk meningkatkan kemampuan dan keahlian terhadap perkembangan teknologi desain grafis kepada para peserta pengabdian yaitu remaja desa mekar tanjung yaitu memberikan pendidikan dan pelatihan (Ali, 2018).

Untuk itu pelatihan ini diberikan kepada remaja desa mekar tanjung untuk membantu mereka apabila sudah menyelesaikan desa menengah atas dan diharapkan mampu menciptakan ekonomi kreatif (Jurusan & Rupa, 2015) Untuk mendukung terciptanya peluang usaha dalam bidang desain grafis dibantu dengan salah satu *software* yaitu photoshop yang merupakan salah satu aplikasi desain grafis yang sangat banyak digunakan oleh perusahaan dan aplikasi ini merupakan software hasil karya 2 saudara kandung, dimana mereka sudah mengeluarkan rilis atau versi software photoshop lebih dari 10 kali di mulai dari tahun 1987 (Suwawa & Bolango, 2022).

Kegiatan Pelatihann Desain Grafis dengan memanfaatkan *Software Photoshop* memberikan ilmu serta wawasan kepada remaja mengenai desain khususnya keahlian mendesain spanduk yang mampu menghasilkan uang dan menciptakan peluang usaha. Dalam kegiatan ini akan dikenalkan *tools-tools photoshop* yang digunakan untuk mendesain atau membuat spanduk serta bagaimana cara menggunakannya untuk membuat sebuah hasil desain atau karya digital (Agustina, 2017).

METODE

Metode pelaksanaan kegiatan pelatihan ini menggunakan metode pendampingan langsung di lapangan dalam bentuk praktek langsung pengoperasian Aplikasi Photoshop, yang melibatkan remaja desa mekar tanjung sebagai peserta pelaksanaan kegiatan pengabdian.

Pelaksanaan kegiatan ini remaja desa mekar tanjung menjadi peserta. Di samping itu tersedianya sarana dan prasarana berupa ruangan aula yang dimanfaatkan sebagai penunjang kelancaran kegiatan pelatihan. (Fadlil et al., 2022) Dari sisi teknologi, nantinya dalam praktek pembelajaran proses penyampaian materi akan memanfaatkan perangkat-perangkat teknologi seperti laptop, LCD, dengan pendampingan bersama antara mahasiswa. Pengabdian ini menggunakan metode.

Adapun metode pelaksanaan yang dilakukan dengan cara tatap muka atau *face to face* antara pemateri dengan remaja melalui tahapan sebagai berikut: (a) Memperkenalkan dasar-dasar dari photoshop., (b) Memperkenalkan desain grafis yang dapat dihasilkan melalui software photoshop., (c) Pemaparan tools umum yang sering digunakan dalam membuat spanduk., (d) Praktek membuat spanduk yang menjadi peluang usaha.

Sedangkan untuk target sasaran pada kegiatan Pelatihan Desain Grafis Pemanfaatan Software Photoshop adalah remaja atau masyarakat desa mekar sari kisan sumatera utara. Kegiatan ini memiliki relevansi dengan kebutuhan remaja atau masyarakat agar mempunyai kemampuan lebih atau skil tambahan

Adapun untuk materi yang disampaikan diantaranya definisi desain grafis, kategori desain grafis, kontras warna, size tulisan dan lain sebagainya. Disini pemateri juga menyampaikan materinya secara runut dan jelas, sambil di-

praktekkan setelah itu peserta diberi kesempatan untuk bertanya apabila ada penyampaian materi yang kurang jelas atau kurang paham. Bahkan juga jika peserta mengalami ketertinggalan saat proses pembuatan spanduk berlangsung.



Gambar 1. Pembukaan Pelatihan



Gambar 2. Antusias Peserta dalam Pembukaan Pelatihan

Pengabdian ini juga terkategori dalam Pendidikan Masyarakat yang saat ini digunakan yaitu bentuk Penyuluhan yang bertujuan meningkatkan pemahaman serta kesadaran, dan sebagainya.

PEMBAHASAN

Desain grafis adalah suatu bentuk komunikasi yang dilakukan secara visual. Desain grafis akan memanfaatkan suatu gambar sebagai media dalam penyampaian pesan. Informasi yang disam-

paikan di dalamnya akan dilakukan seefektif mungkin.

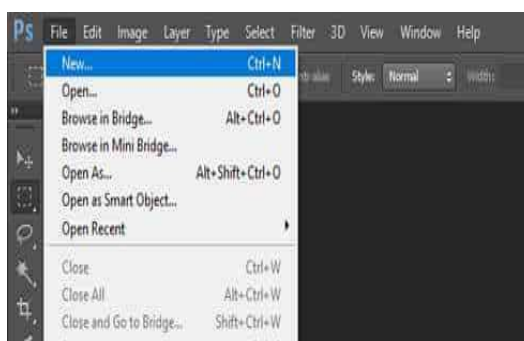
Desain grafis berasal dari dua kata, kata desain dan kataa grafiss. Desain adalah merupakan metode perancangan estetika. Yaitu suatu Metode perancangan yang didasarkan pada kreativitas dari setiap individu yang menggunakannya. Sedangkan kata grafis merupakan ilmu dari sebuah perancangan titik, maupun garis. Maka hal itu akan membentuk sebuah gambar, yang bisa memberikan informasi serta berhubungan dengann proses percetakan. sehingga bisa ditarik garis besarnya bahwa desain grafis adalah ilmu yang mengandalkan sebuah kreatifitass dalam menciptakan rancangan berbentuk gambar. Sedangkan tujuan akhirnya sebagai kepentingan dari pembuat.

Desain grafis juga merupakan bentuk seni lukis yang memiliki banyak-tujuan. Seperti untuk mengatur atau menciptakan elemen rupa. Contohnya ilustrasi, foto dan lainnya. Ditujukan untuk sebuah produksii. Selain itu, akan dikomunikasikan juga sebagai bentuk pesan. Bentuk dari seni desain grafis nantinya akan dibuat oleh graphic designer. Design grafis adalah orang yang memiliki spesialisasi dalam menginterpretasikan pesan dalam bentuk gambar. sehingga, seorang designer grafis seorang komunikator visual. Tugasnya untuk menciptakan konsep visual secara manual, atau bahkan dapat menggunakan software komputer. designer akan mengkomunikasikann sebuah ide untuk membuat inspirasi. Selanjutnya, pesan tersebut akan diinformasikan melalui seni visual. (Lisnawita et al., 2022).

Pengabdian pada masyarakat ini dilaksanakan pada hari Jumat, 04 Februari 2022. Kegiatan workshop pelatihan dibagi dua sesi, sesi awal dilaksanakan menggunakan metode pendampingan.

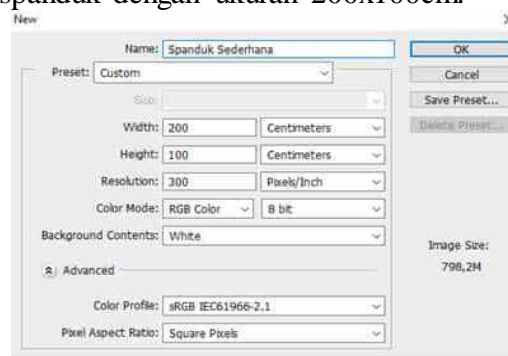
Materi yang disampaikan adalah pengenalan tools serta praktik membuat spanduk warung menggunakan Photoshop.

Adapun langkah pembuatanya adalah sebagai berikut: Hal yang pertama dilakukan adalah membuka aplikasi tersebut kemudian kita Klik File > New, untuk membuat kanvas baru, bisa juga menggunakan shortcut CTRL + N.



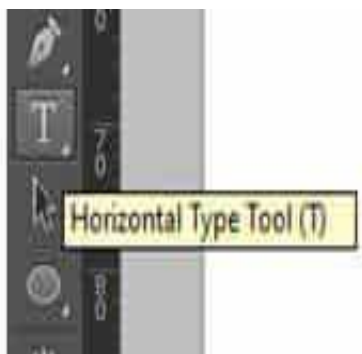
Gambar 3. File baru Photoshop

Selanjutnya jika sudah membuat canvas baru maka akan muncul tampilan untuk membuat nama file, mengatur ukuran dan lainnya, disini kita akan membuat spanduk dengan ukuran 200x100cm.



Gambar 4. Setting ukuran

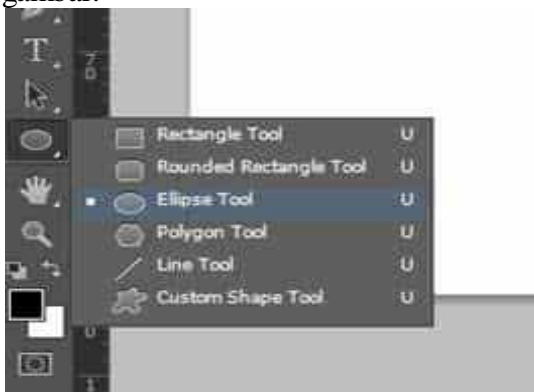
Untuk ukuran bisa disesuaikan sendiri. Jika sudah disesuaikan ukurannya kita akan membuat text, caranya : bisa dengan klik ikon T pada deretan tool disamping canvas, atau dengan shortcut CTRL + T.



Gambar 5. Icon Tools

Kemudian klik pada canvas untuk menambahkan teks, disarankan untuk memperbesar nama warungnya karena nama warung tersebut adalah titik perhatian utama pada saat melihat spanduk tersebut.

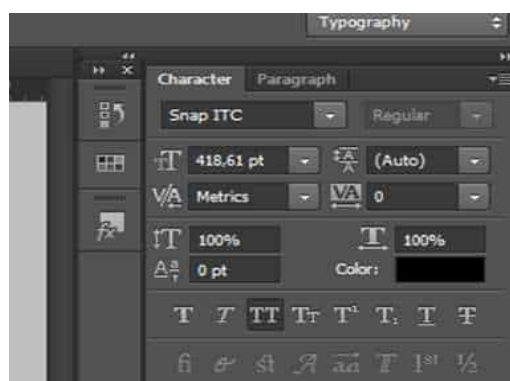
Setelah mengetikkan nama warung kemudian menambahkan menu maka nantinya, caranya sama hanya saja kita hanya perlu menambahkan shape / simbol pada setiap menu. Ada banyak simbol yang dapat digunakan tapi saya akan menggunakan simbol Elipse seperti pada gambar.



Gambar 6. Ellipse Tool

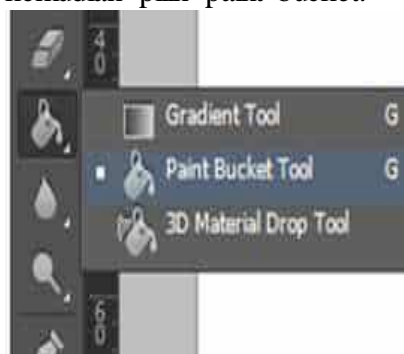
Jangan lupa menekan Shift agar elipse tool menjadi bulat sempurna. Jika sudah memberikan simbol pada tiap menu, kemudian tambahkan tulisan menu-menu yang diinginkan disampingnya. Langkah Selanjutnya adalah memberikan warna pada background atau canvas, kita akan mulai memberikan

warna pada tulisan terlebih dahulu. Caranya pilih teks lalu klik color pada sebelah kanan atas seperti pada gambar. Silahkan pilih dan atur warna sesuai keinginan jika sudah selesai maka klik Ok, maka teks akan berwarna seperti yang kita inginkan. Jangan lupa untuk memberikan warna pada simbol tadi agar terlihat lebih menarik, caranya dengan klik shape lalu klik tool shape, kemudian klik warna pada kolom warna shape tersebut.



Gambar 7. Tools ukuran

Jika sudah kita akan memberi warna pada *background* atau canvas tersebut menggunakan *tool paint bucket* (*Paint bucket tool*). Caranya klik kanan pada tool yang diberi tanda pada gambar kemudian pilih paint bucket.



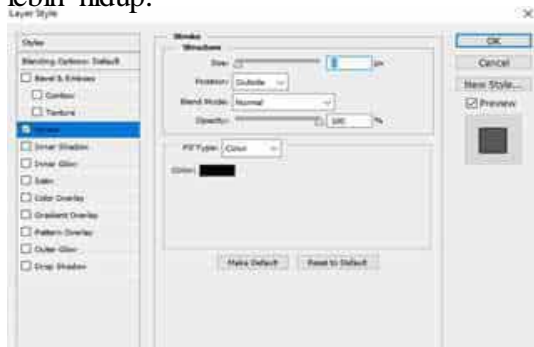
Gambar 8. Tools Warna

Kemudian klik pada ikon yang telah ditandai tersebut untuk mengubah warna seperti yang diinginkan. Klik tool paint bucket, kemudian klik layer back-

ground pada sebelah kanan bawah sebelum mengklik tool paint bucket. Jika sudah kemudian klik pada canvas. dengan warna yang sudah dipilih atau warna yang sesuai dengan selera masing-masing.

Langkah selanjutnya kita tinggal memberi effect pada teks agar tulisan dapat terlihat jelas dengan cara memberikan stroke effect (warna garis luar), caranya dengan klik teks kemudian klik dua kali pada ikon Layer Style pada sebelah kanan bawah (FX). Kemudian pilih stroke.

kemudian akan muncul tampilan seperti gambar dibawah dan pilih warna stroke tersebut sesuai keinginan dan sesuaikan size atau ketebalannya. Kita juga dapat memanfaatkan tool di dalam selain stroke tersebut, misalnya menambahkan Inner Shadow agar text terlihat lebih hidup.



Gambar 9. Tools Warna

Jika sudah selesai semua maka hasilnya akan seperti ini.



Gambar 10. Pembuatan Hasil desain yang dibuat

Peserta yang terlibat mencapai 20 peserta yang dibagi dalam 5 kelompok disebabkan kekurangan sarana dan prasarana yaitu laptop. Peserta begitu antusias dan sangat semangat melihat hasil dari yang akan dipelajari serta hasil yang akan didapat jika terus belajar serta mau mengembangkan grafis photoshopnya.

Adapun dokumentasi saat sesi pendampingan ke para remaja desa mekar tanjung yang dilakukan dengan serius namun juga santai.



Gambar 11. Proses Pelatihan pendampingan langsung ke peserta

Berikut proses pelatihan desain grafis yang menggunakan metode pendampingan langsung di lapangan dalam bentuk praktek langsung pengoperasian aplikasi photoshop.



Gambar 12. Proses Pelatihan pendampingan langsung ke peserta peserta

SIMPULAN

Berdasarkan dari hasil Pelatihan Desain Grafis Menggunakan Aplikasi Photoshop Bagi Remaja Desa Mekar Tanjung Kabupaten Asahan yang telah dilakukan adalah adanya hasil desain yang menggunakan photoshop yaitu desain spanduk warung makan dengan kreativitas dan hasil belajar. Para remaja juga lebih kreatif untuk menciptakan dan meningkatkan kreativitas sehingga hasil belajar akan tercapai dengan lebih baik. Keberhasilan yang didapat juga disebabkan sarana dan prasarana yang mumpuni.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2017). Pelatihan Desain Grafis Untuk Perangkat Desa Dalam Rangka Peningkatan Sdm Di Desa Ngawonggo Kecamatan Tajinan Kab. Malang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Universitas Merdeka Malang*, 2(1), 37–42. <https://doi.org/10.26905/abdimas.v2il.1289>
- Ali, S. (2018). *Adopsi Produk Free/Open Source Software di Industri Jasa Pelayanan Kesehatan: Studi pada Institusi-institusi Pengguna SIMRS Khanza SURYA HANDIKA P, Syaiful Ali, M.I.S., Ph.D., Ak., C.A.c*, 402063.
- Bino Evin, C., & Didimus Rumpak, A. (2019). Analisis Pengembangan Desain Grafis Dalam Aplikasi Photoshop Sebagai Peluang Bisnis Mahasiswa Institut Bisnis Dan Multimedia Asmi. *Jurnal SISTEM INFORMASI*, 1(2), 33–40.
- Dewi, M. S. (2012). Penggunaan Aplikasi Adobe Photoshop Dalam Meningkatkan Keterampilan Editing Foto Bagi Anak Tunarungu. *E-JUPEKhu (JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN KHUSUS)*, 23(1 S), S88–S91.
- Dewi, R., & Verina, W. (2021). Pelatihan Desain Grafis Dengan Pemanfaatan Software Photoshop Sebagai Peluang Usaha Graphic Design Training Using Photoshop Software as a Business Opportunity. *Muhammad Barkah Akbar Implie*, 2(1), 53.
- Diartono, D. A. (2008). Media Pembelajaran Desain Grafis Menggunakan Photoshop Berbasis Multimedia. *Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK*, XIII(2), 155–167. <https://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/ftil/article/download/81/76>
- Fadlil, A., Yudhana, A., Wijaya, S. A., Anggraini, F., & Marsaid, A. P. (2022). Pelatihan Desain Grafis dengan Software Photoshop sebagai Peluang Usaha bagi Guru/Siswa SMAN 3 Singingi Hilir. *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 230. <https://doi.org/10.20527/btjpm.v4i1.5066>
- Jurusan, D., & Rupa, S. (2015). Peran Desain Grafis Pada Label Dan Kemasan Produk Makanan Umkm. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 9(2), 127–136. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8846>
- Lisnawita, L., Lhaura Van FC, L., & Costaner, L. (2022). Pelatihan Editing Gambar dan Text menggunakan Photoshop sebagai bentuk Ekspresi Kreatifitas. *Dinamisia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(5), 1145–1150. <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v5i5.5355>

- Musmuliadi, A. P. (2018). Pengaruh Media Desain Grafis Berbasis Adobe Photoshop. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 3(1), 20–28.
- Suwawa, K. E. C., & Bolango, K. A. B. (2022). *DEVOTION: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat Karang Taruna Desa Huluduotamo Desa Huluduotamo , Kecamatan Suwawa , Kabupaten Bone Bolango . Sebelum kelompok. 1*(2), 43–48.
- Yuliati, T. (2020). Pelatihan Komputer Grafis Sebagai Upaya Peningkatan Softskill Bidang Desain Dan Editing Pada Stt Dumai. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 26(2), 77. <https://doi.org/10.24114/jpkm.v26i2.16448>